

23º Vem Dançar Conosco & 1º Festival de Dança & Arte

20 de dezembro - 2015

Sessão as 18h30

Centro Cultural

Guaraniaçu - PR

Promoção:

Cia de Dança e Arte

*Jenifer
Lima*



fazendo
Arte
com Jenifer Lima

Juliana Lima

Primeira bailarina

A trajetória de uma miss

Direção geral:
Jenifer Lima



FICHA TÉCNICA

Direção Geral e Artística
Jenifer Lima

Assistentes
Camila Pereira
Juliana Lima
Kauane Vitória da Silva

Iluminação e Sonoplastia
Serv Som

Sonoplastia e Assistência Técnica
Charles Jung Potolann

Fotos
Charles Jung Potolann
Fábio Conterno
Jenifer Lima
Juliana Lima
Sandra Zama

Revisão
Regina Breda

Diagramação
Danni Nicolino Dias

Impressão e Acabamento:
Gráfica Assoeste e Editora Ltda.

NOSSA CAPA



Juliana Lima
Primeira bailarina
A trajetória de uma miss

JENIFER LIMA

Natural de Cascavel, **FORMADA NO CURSO SUPERIOR DE DANÇA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ em convênio com FUNDAÇÃO TEATRO GUAÍRA (1991)**, cursou o Superior de Pintura na Escola de Música e Belas Artes do Paraná. (1987) Estudou com grandes mestres como Carla Reinecke, Elaine de Markondes, Eva Schull, Rafael Pacheco, Francisco Duarte (in memoriam), Scheila Maçaneiro, Rosane Gonçalves, Débora Tadra, Cláudia Gitelmann, Kim Arrow, Leni Souto, Gracinha Araújo, Gylian Dib, Carlinhos de Jesus, Luiz Lombardi, entre outros.



Foi integrante durante três anos do Grupo de Dança do Teatro Guaíra e PUC/PR inclusive atuando como solista, participou do Grupo da UFPR (atual Têssera Companhia de Dança), dançou em vários Estados e festivais de renome, sendo premiada em Joinville/SC (Festival Nacional de Dança), SESC-Florianópolis/SC, pelo ENDA/SP, e Conselho Brasileiro de Dança C.B.D.D, "**CONSÉIL INTERNACIONAL DE LA DANSE C.I.D.D. da UNESCO**".

Além da Graduação em Dança é, Graduada em Direito pela Faculdade de Ciências Sociais e Aplicadas de Cascavel - UNIVEL (2006), Especialista em Educação com Ênfase em Docência no Ensino Superior pela União Pan-Americana de Ensino (2012). Especialista em Artes Cênicas pelo Instituto Prisma (2015), Atualmente é professora de Arte no Ensino Fundamental, Médio e Pós- Médio - Cascavel - Governo do Estado do Paraná. Tem experiência na área de Direito com ênfase em Direito de Família, e em Artes, com ênfase em Dança e Teatro, atuando principalmente nos seguintes temas: Dança Moderna, Contemporânea, Dança/Teatro, Ballet Clássico e Baby Class.

Voluntária na UOPECCAN, Cascavel Rosa e Cascavel Azul. Manequim e modelo e atualmente cursa ARTES VISUAIS na UNOPAR, no 5º semestre, falamos de nossa artista Cascavelense e professora de artes **JENIFER LIMA**.

CIA DE DANÇA E ARTE JENIFER LIMA:

Foi criada em 1992, quando a artista, professora e bailarina Jenifer Lima retorna para Cascavel sua cidade natal após concluir seus estudos em Dança junto a FUNDAÇÃO TEATRO GUAIRA - FTG em Curitiba, em convênio com a Pontifícia Universidade Católica do Paraná PUC/PR, inclusive atuando em muitos ballets como solista em turnês Nacionais. Sempre com o propósito de desenvolver o gosto pela arte, cultura e tradições, na Dança, no Teatro, na Música e nas Artes Visuais a Cia de Dança e Arte Jenifer Lima alcançou muitos títulos de renome inclusive internacionais, sendo a escola de Dança reconhecida e respeitada em nosso Estado, e em todo território Nacional, pela qualidade com que vem desempenhando seu papel junto a nossa cidade a mais de **23 ANOS**.

15 ANOS REGISTRANDO A ARTE, A CULTURA E A EDUCAÇÃO

 **JENIFER LIMA JUNG POTOLANN**

 **@jeniferlima2015**

 **Jenifer Lima ou Jenifer Lima Jung**

 **@jeniferlima_**

Fone (45) 3035-5420  **9956-1147 / 9956-1148**

Rua Minas Gerais, 2182 - Centro - CEP 85812-030 - Cascavel - PR

www.jeniferlima.com.br



APRESENTAÇÃO

Olá amigos da DANÇA & ARTE!

É com imensa alegria que a Cia de Dança e Arte Jenifer Lima apresenta o 23º VEM DANÇAR CONOSCO & 1º FESTIVAL DE DANÇA E ARTE DE GUARANIAÇU.

Nessa 23ª edição, queremos com muito carinho enaltecer a VIDA, e nesse momento nos colocamos diante da força que a dança exerce em nossas vidas, capaz de nos fazer transpor grandes obstáculos, saltar grandes problemas, rodopiar nos conflitos, alongar as alegrias, fortalecer as amizades, e de uma forma tanto clássica quanto moderna vivenciar em grupo, solo, duo, trio, ou até mesmo num perfeito "PAS DE QUATRE", nos tornarmos mais que amigos, irmãos da dança por toda uma vida.

A dança nos faz fortes, nos ensina a estarmos em grupo, a olhar o outro, a ajudar e a pedir ajuda. Nos ensina que quando um de nós erra no grupo, o grupo todo erra, mas quando um de nós acerta... "O GRUPO TODO ACERTA". Nos ensina a ouvir a música da vida, e ouvir mesmo quando se faz o silêncio mais ensurdecedor, nos ensina a esperar na coxia e saber que o solo dessa vez, mas só dessa vez, não é nosso, nos ensina a esperar o momento de entrar e sair de cena. E, no palco da vida, nos ensina a perder, e a ganhar, aí a gente pode até sofrer um acidente, perder os movimentos, ou mesmo lutar contra o câncer.



A DANÇA & ARTE, nos complementam, nos melhoram, nos fortalecem a tal ponto que, internalizadas em nosso ser, nos fazem continuar, persistir, dedicar, amar, nos fazem VIVER e, muito mais que isso, nos fazem QUERER VIVER. E assim, NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA, o show vai sempre continuar...

Então, pela 23ª vez, VENHA DANÇAR CONOSCO!

JENIFER LIMA



Fone (45) 3038-8976

R. General Osório, 1482

Pq. São Paulo

CEP 85803-760

Cascavel - PR - Brasil

 Belíssima Atelier

O agora é
seu melhor momento.
DANCE. Celebre.
Viva 2016!

Capezio 



  @capezio.brasil www.capezio.com.br

Deus é Fiel

Capezio - Londrina
R. Paranaguá, nº 921 - Lj 03 - Centro - Tel.: (43) 3324 6905

Capezio - Curitiba
R. Barão de Antonina, nº 269 - B. São Francisco - Tel.: (41) 3225 3592



BENEFÍCIOS DA AULA DE DANÇA

A dança pode ser conceituada como uma sequência de movimentos corporais executados de maneira rítmica, geralmente ao som de música pautada, num conjunto de normas que regem os movimentos, passos e gestos desenvolvidos no ensino coreográfico, e que se aplicam sistematicamente em exercícios de técnica e espetáculos. Mas não é só isso.

Dançar envolve inúmeros benefícios, que nos fazem descobrir o próprio corpo e tomar consciência de suas possibilidades, onde percebemos que “dançar” é fundamental.

Desenvolve o corpo a nível sensitivo, a tomada de consciência do corpo como instrumento capaz de expressar-se, conhecimento do espaço como tal, e do corpo nesse espaço, a aquisição de sentido rítmico, a consciência e domínio das sensações, a coordenação dos movimentos, a colocação do corpo e a introdução a técnica, cultiva exercícios de caráter formativo corporal e estimula a prática da dança, desenvolve as capacidades mentais e psicomotoras em geral, melhora a aptidão e a resistência física, desenvolve a criatividade, gosto artístico e respeito pelas tradições, aperfeiçoa o desenvolvimento de habilidades rítmicas físicas que facilitam a execução correta de exercícios adequados a diferentes segmentos da dança. Participar e demonstrar a capacidade física, técnica e artística em espetáculos visando o aprimoramento técnico, artístico, controle psicológico e observação do espírito de grupo.

Além de desenvolver postura e condicionar a manutenção da flexibilidade e do alongamento, desenvolve a confiança e a auto-estima, amplia a capacidade de raciocínio e o círculo social, melhora e manutenção da agilidade, flexibilidade e alongamento, potencializando o equilíbrio e a percepção espacial. E logicamente que tudo isso faz com que a nossa consciência corporal se expanda. E é por tudo isso que dançar é tão importante para nós. E como já dizia Maurice Bejart:

“A dança é um rito. Um rito sagrado ou humano, e enquanto rito interessa. Quando se torna divertimento não é mais dança.”

Por isso a **Cia de Dança e Arte Jenifer Lima** tem como preocupação primordial manter um trabalho com muito respeito, seriedade e dedicação, acreditando na capacidade criativa, intelectual e corporal de nossos alunos. **Se DANÇAR é tão importante pra você quanto é para nós ... VENHA DANÇAR CONOSCO!**

“QUEREMOS A SUA COMPANHIA EM NOSSA COMPANHIA”



Cia de Dança e Arte

Jenifer Lima



Dança Moderna, Contemporânea e Alongamento



 JENIFER LIMA JUNG POTOLANN

 Jenifer Lima ou Jenifer Lima Jung

Fone (45) 3035-5420

 9956-1147
9956-1148

Cia de Dança e Arte Jenifer Lima

Elenco Cascavel

Primeira Bailarina: Juliana Lima

Solistas: Ana Clara Bof Irignonê
Emily Nathalia Silva de Jesus
Jenifer Lima
Juliana Lima
Kauane Vitória da Silva
Maysa Pilatti Tessari
Wendy Pontes Montanari

Elenco: Ana Carolina Spanholli
Ana Clara Bof Irignonê
Ana Claudia de Souza Andrade
Ana Julia Bernarchuk Rossi
Camila Pereira
Emily Nathalia Silva de Jesus
Heloísy Cristina Lirio dos Santos
Jenifer Lima
Juliana Lima
Karin Vanessa Schons Adam
Karoline Piazza
Kauane Vitória da Silva
Luciana Galvão Donbeck
Maria Clara Assenza de Albuquerque
Maria Clara Ribeiro
Maria Fernanda Lopes da Silva
Maysa Pilatti Tessari
Regina Breda
Vitor Facchi
Wedley Oliveira Godinho
Wendy Pontes Montanari
Yasmin Aparecida Silva



 **lavanderia
Itaipu Ltda.**

Há 42 anos
prestando serviços para
Cascavel e região

- * Limpeza Seco do Vestuário
- * Especializada em cortinas
- * Tapetes e Tinturas

Rua Souza Naves, 3394 - Fone: (45) 3223-4871 - Fax (45) 3223-9535
e-mail: lavitaipu@hotmail.com - CEP: 85801-120 - Cascavel-PR

 **ÓTICA
CENTRAL** 

ÓCULOS - LENTES - ARMAÇÕES
Ligue e agende sua consulta com oftalmologista
45 3038-8210
Rua Paraná, 3314 - Ao Lado do Mercado Beal
Centro - Cascavel - Paraná

Cia de Dança e Arte Jenifer Lima

Elenco Guaraniaçu

Primeira Bailarina: Ana Mayara Carvalho Zanatta

ELENCO

Baby Class I e II:

Elena Albertoni Funez
Emanuelly Pietrobon dos Santos
Gabryela Ribeiro
Julia Balestrin Queiroz
Julia Tonet dos Santos
Lara Pasqualotto Bof
Leticia Olivo Dariva
Lisa Bedin Leviski
Maria Manuela Marques Bonet
Marina Locatelli Garcia
Milena Aparecida de Andrade
Rafaela Kirchner Bocalon

Preparatório NI e NII:

Ana Carolina Hreciuk
Ana Mayara Carvalho Zanatta
Alice Scaldelai Funes
Eduarda Balestrin Queiroz
Gabryela Ribeiro
Gabriela Kampff dos Santos
Gabrielli Araujo Finger
Heloisa Tonial
Julia Woguel
Marina Rossoni Tessari



Fone (45) 3224-8008

Rua Cuiabá, 2989 - Neva - Cascavel - PR

glbordin@terra.com.br | elzabordin@terra.com.br

Programação geral

1º A COLHEITA

Música: A Colheita

Compositor: Jader Santos

1ª bailaria:

Juliana Lima

Solistas:

Emily Nathalia Silva de Jesus ou

Wendy Pontes Montanari

Elenco:

Cascavel e Guaraniaçu

2º APRESENTAÇÃO DE ARTE

3º BORBOLETA PRINCESA BAILARINA

Música: Borboleta Pequena

Compositor: Marisa Monte

Solistas:

1º Cast: Eduarda Balestrin Queiroz;

Gabriela Kampff dos Santos

2º Cast: Ana Carolina Hreciuki;

Alice Scaldelai;

Elenco:

Baby Class 1 e 2

4º BRINCANDO DE DANÇAR

Música: Se Essa Rua Fosse Minha

Compositor: Mario Lago

Solistas:

Emily Nathalia Silva de Jesus

Maysa Pilatti Tessari

Wendy Pontes Montanari

5º PELA PRIMEIRA VEZ

Música: Luzes da Ribalta

Compositor: Charles Chaplin

Solistas:

Gabrielli Araujo Finger

Marina Rossoni Tessari ou

Alice Scaldelai Funes,

Elenco:

Preparatório e Nível 1 e 2

6º APRESENTAÇÃO DE ARTE

7º BAILARINAS PEQUENAS

Música: Four Elise

Compositor: Beethoven

Solistas:

Emily Nathalia Silva de Jesus,

Juliana Lima,
Kauane Vitória da Silva e
Wendy Pontes Montanari

8º BAILARINAS

Música: Ciranda da Bailarina

Compositor: Chico Buarque

Solistas 1º Cast:

PREPARATÓRIO:

Ana Carolina Hreciuk,

Alice Scaldelai Funes,

Eduarda Balestrin Queiroz e

Gabrielli Araujo Finger.

BABY I e II:

Julia Balestrin Queiroz;

Julia Tonet dos Santos;

Lara Pasqualotto Bof e

Marina Locatelli Garcia.

Solistas 2º Cast:

Ana Mayara Zantta, Gabriela dos Santos,

Heloisa Tonial e Marina Rossoni Tessari;

9º MEU PAI, MEU HERÓI!!

Música: Naquela Mesa

Compositor: Sérgio Bittencourt

Solo: Jenifer Lima

10º ENTÃO SEM VOCÊ

Música: Bachianas Brasileiras nº5

Compositor: Villa Lobos

Solistas:

Ana Mayara Zanatta

Heloisa Tonial

11º SEM VOCÊ

Música: Beauty and the Beast

Compositor:

Duo:

Ana Clara Bof Irigonhê

Juliana Lima

12º APRESENTAÇÃO DE ARTE

13º TEMPOS DE LUTA

Música: O Fortuna

Compositor: Carmina Burana

Trio:

Ana Clara Bof Irigonhê

Kauane Vitória da Silva

Maysa Pilatti Tessari.

14º QUANDO DANÇO

Música: Minuet in G

Compositor: Beethoven

Primeira bailaria: Juliana Lima

15º É DIA DE SAMBA

Música: Samba de Gafieira

Duo:

Luciana Galvão Donbeck,

Wedley Oliveira Godinho

16º O ONTEM

Música: Yesterday

Compositor: John Lennon / Paul

McCartney

Primeira bailaria: Juliana Lima

Solista:

Maysa Pilatti Tessari

Elenco:

Cascavel e Guaraniaçu

(Preparatório NI e NII)

17º APRESENTAÇÃO DE ARTE

18º VALSA DAS FLORES

Música: Primavera

Compositor: Antonio Vivaldi

1ª Bailaria: Juliana Lima

Solistas:

Ana Clara Bof Irigonhê

Kauane Vitória da Silva

Maysa Pilatti Tessari.

19º GRAND FINALLE

Música: *Depende de Nós*

Compositor:

Ivan Lins

Todo o Elenco



Parto Humanizado

Um ato de amor!

AGORA É LEI Nº 18.582/15
Estabelece a Política de Estado para o PARTO HUMANIZADO

DEPUTADO ESTADUAL
Paranhos
Paixão pelas pessoas!

**SOU JENIFER LIMA,
SOU PROFª DE ARTES, BAILARINA
E LUTANDO CONTRA O CÂNCER!**

SOU 



Este já é o segundo livro lançado e relata histórias de vida e superação de crianças que enfrentam o câncer. O objetivo é justamente ajudar quem está passando pela mesma situação, uma forma de aliviar o sofrimento. Todo o dinheiro arrecadado com a venda do livro será revertido para ajudar as crianças em tratamento contra o câncer na UOPECCAN.



**JUNTOS
SOMOS
MAIS
FORTES**
NOVEMBRO DOURADO

 **HOSPITAL DO CÂNCER
UOPECCAN**

O livro está à venda por R\$ 30,00

PONTOS DE VENDA:

NÚCLEO SOLIDÁRIO da UOPECCAN

Fone: (45) 2101-7002

Rua Itaquatias, 769 - Santo Onofre
85806-300 - Cascavel - PR

CIA de DANÇA e ARTE JENIFER LIMA

Fone: (45) 3035-5420 - 9956-1147 ou 9956-1148

Rua Minas Gerais, 2182 - Centro
CEP 85812-030 - Cascavel - PR

Vicenza 
Uniformes e Figurinos

Eliane Vicentini
Desing de Moda

R. Mal. C. Rondon, 2720 - Centro
CEP: 85810-120 - Cascavel - PR
Fone: (45)9979-5226 ou (45)3037-5118
Email: eli_vicent@yahoo.com.br



O SUCESSO DA DANÇA

*Por Regiane Tonet dos Santos
Juíza de Direito da Comarca de
Guaraniaçu e mãe da aluna Julia*

A dança é um fenômeno presente em todos os povos e em todos os momentos da história. É a mais antiga das artes desenvolvidas pelo homem.

Sua existência marca incontáveis momentos e fases de nossa vida, desde a pouca idade até a velhice. A mãe que sacode e pratica passos para o bebê dormir; o saracotear das crianças com as canções infantis; a balada romântica, sertaneja, gaúcha, rock e outras tantas; a valsa nupcial que marca o início da união, e aí por diante...

São infindáveis oportunidades nas quais pessoas, separadas ou unidas, deixam-se levar pelas mais belas melodias e fazem desse exercício um prazeroso momento.

Ainda que de modo inconsciente, a dança promove benefícios físicos e emocionais. Aprimora a postura, a flexibilidade e o equilíbrio, contribuindo para a organização motora, por isso a importância de ser introduzida no cotidiano de crianças, adultos e idosos.

É também comprovado que traz benefícios para a saúde mental, pois, assim como o exercício físico, causa a liberação da endorfina no organismo, o hormônio da alegria. O desempenho contínuo da dança estimula a criatividade, a melhora do sono, o relaxamento do corpo e da mente, enfim, o bem estar sob variados aspectos.

Por todos esses motivos, sem dúvida alguma, a dança ainda é uma importante ferramenta complementar na educação infantil e jovem.

Uma pessoa que dança nunca está sozinha. Ela forma elos interpessoais muito marcantes e promove uma con-



vivência social muito saudável. Muitas pessoas amam a dança e muitas tantas passam a se amar por intermédio dela.

“DANÇAR É COMO CRESCER UM PROCESSO LENTO, CHEIO DE SURPRESAS E LUTAS. A REALIZAÇÃO DE FEITOS QUE PARECEM IMPOSSÍVEIS DE SE CONCRETIZAR; ACROBACIAS QUE EXIGEM MUITO MAIS QUE HORAS DE TRABALHO QUE SÓ OUSADIA TEM CAPACIDADE DE EXPLICAR. UM CONSTANTE APRENDIZADO PARA O QUAL NEM SEMPRE É NECESSÁRIO NOS PREPARAR. É PRECISO TER TALENTO. SABER MISTURAR, EM DOSES CERTAS, FORÇA E SENSIBILIDADE. CONHECER LIMITES E CAPACIDADES. SEM TEMER O FRACASSO. AMAR. AMAR-SE. SEM MEDOS. CORPO E MENTE EM PERFEITA HARMONIA. ESSA INTEGRAÇÃO, O SEGREDO DA ETERNA LIBERDADE, QUE NOS PERMITE ALCANÇAR VOOS MUITO, MAIS MUITO MAIORES. ISTO É DANÇAR!”

(autor desconhecido)



você pode
transformar
sua vida.

CONCURSOS PÚBLICOS

CONQUISTE ESTABILIDADE
E ÓTIMOS SALÁRIOS.

Preparação focada para
candidatos que desejam
ingressar ou evoluir nas
diversas carreiras públicas.

EXAME DA OAB

INICIE UMA CARREIRA
DE SUCESSO.

Cursos ministrados por
renomados professores,
fundamentais para aqueles
que buscam aprovação no
Exame de Ordem.

PÓS-GRADUAÇÃO E MBA

INVISTA EM SEU CRESCIMENTO
PROFISSIONAL

Mais de 25 cursos de
pós-graduação lato sensu
com especialização em
diversas áreas.

A LFG conta com professores renomados e infraestrutura completa para deixar você mais preparado. Tudo isso é fundamental. Por isso, estamos aqui para dar mais força para seu esforço. Conte conosco para transformar sua carreira, ou melhor, sua vida.



Preparação que transforma.

MATRICULE-SE

TELEPRESENCIAL • ONLINE

LFG.com.br

Fone (45) 3222-4542 / 8809-6530

Rua Minas Gerais, 1482 - Centro - Cascavel - Paraná



Força coragem e determinação! Uma história de

Nasce uma estrela, poderia ser assim o começo dessa história, mas não é. Mas mesmo assim a considero um conto de fadas, que mistura a história do “Patinho Feio” e da “Cinderela”, um cisne maravilhoso e uma princesa PERFEITA aos olhos do Pai, filha do Rei Deus, e coberta pelo sangue de seu único filho CRISTO JESUS.

Desde o ventre de minha mãe eu acredito que já dançava, e acho que foi nesse momento em que a DANÇA se apoderou do meu ser, envolvida pelo líquido amniótico, já queria VIVER. E assim, desde o ventre de minha mãe a minha vida foi marcada por muitas lutas... e essa, sem dúvida, foi minha 1ª grande batalha... LUTAR PELA VIDA, mas Deus tinha um plano pra mim e me amou desde o ventre de minha mãe, aliás assim Ele disse.

E assim eu nasci. Nossa vida financeira era muito difícil, mas aos 4 anos minha mãe me colocou no Ballet Marista, com a professora Jitana. Lembro com detalhes de fazer a borboleta no chão e ela pedir para que imaginássemos um mundo todo colorido com os olhos fechados, eu via todo o universo, e, a partir dali, a ARTE se apoderou de mim, rodopiava pela sala, dançava e dançava. Meus irmãos já iam para a escola, o que me enchia de tristeza, queria ir junto, mas não tinha idade. Então meu pai passou a me alfabetizar, e naquela época tinha a Vila Cézamo, que ajudava muito. Meu pai me ensinou a ler e escrever e, mais que isso, me ensinou a desenhar e pintar. E aos 6 anos eu fui matriculada no Colégio Auxiliadora, e lembro da irmã diretora Clair dizer pra mim:

----- SE CAUSAR PROBLEMAS E NÃO ACOMPANHAR A TURMA NÃO PODERÁ FICAR NESSE COLÉGIO.

Então tive que provar que eu era capaz, aliás provei, eu AMO e AMAVA MUITO ESTUDAR. E esse é um excelente capítulo de minha história, mas hoje quero falar da Dança. Ai em 1980, na 5ª série, minha irmã Leslie que sempre foi pra mim uma referência de beleza e talento fazia parte do corpo de Baile da renomada escola Dejan Danças, e a solista era outra Leslie também PERFEITA, Leslie Barizon. Minha mãe não podia pagar o ballet para nós duas então, por minha irmã ser a mais velha, ela tinha prioridade e podia participar, mas naquele ano em especial eu fui convidada a fazer parte da coreografia dos “Grilos”, e a dancei. Até hoje lembro de cada detalhe, de cada passo de ballet, e por ter a memória fotográfica, guardo tudo com muito amor, daquele dia perfeito.

MINHA PAIXÃO PELO BALLET TEATRO GUAÍRA

Então, em 1981, o Ballet Teatro Guaíra veio fazer uma apresentação na FECIVEL, atual UNIOESTE. Eu tinha apenas 11 anos e fui assistir ao ensaio, minhas referências de bailarinas eram as Leslies, mas aí eu vi a Companhia dançar e me apaixonei, queria ir embora com a Carla Reinecke (ela nem sonha sobre essa história), e depois de muita luta, muita luta mesmo, em 1988 ela passa a ser minha professora de verdade de BALLET de REPERTÓRIO, no CURSO SUPERIOR de DANÇA. E, pasmem, da FUNDAÇÃO TEATRO GUAÍRA DE CURITIBA, em convênio com a PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA do PARANÁ. Lá estava eu, após ser rejeitada por duas vezes, na terceira eu consegui. Fui integrante do GRUPO de DANÇA MODERNA e

CONTEMPORÂNEA, primeiramente dirigida pelo bailarino FRANCISCO DUARTE (in memoriam), pela bailarina CLAUDIA GITELMANN(in memoriam) e, após a morte do CHICO, pela bailarina EVA SCHUL, todos referência no cenário mundial da Dança Moderna, tive a honra de dançar e aprender e reaprender a dançar com os melhores do mundo.

Depois ainda tive uma pequena, mas significativa passagem pela Companhia de Dança do RAFAEL PACHECO, da UNIVERSIDADE FEDERAL do PARANÁ. Grandes Festivais de renome Internacional, turnês maravilhosas, amizades eternas, perdas irreparáveis, a LEIGH, a FLÁVIA GUIMARÃES, o CHICO, mas nada pode apagar o que ficou, dizia o poeta Renato Russo.

VOLTANDO PARA CASA

Machuquei meus joelhos e meu ombro direito, voltei pra Cascavel em 1992, e monto a minha Cia de Dança, primeiramente no Colégio Marista de Cascavel e depois no STUDIO CONTEMPORÂNEO de DANÇA que, após ser fechado, passei para a ACADEMIA ADONIS SCUSSIATTO e a Cia de Dança passa a levar o meu nome. Após quatro anos, em 6 de fevereiro de 1996, inauguro a sede própria da Cia de Dança e Arte Jennifer Lima, localizada na Rua Minas Gerais, local de minhas brincadeiras de infância e de meu nascimento, pois devido às circunstâncias nasci no meu domicílio e renasci com a sede própria de minha escola de DANÇA e ARTE.

E falando assim até parece tudo tão fácil, mas não foi. Em 17 de abril de 1997, sofro um acidente automobilístico, na BR 277 indo para Curitiba num evento de Dança. Para resumir, só

Isaías 49:15
15Porventura pode uma mulher esquecer-se tanto de seu filho que cria, que não se compadeça dele, do filho do seu ventre? Mas ainda que esta se esquecesse dele, contudo eu não me esquecerei de ti.



muitas lutas, provações, conquistas e vitórias!!!

não quebrei o braço direito. Fiquei confinada numa cadeira de rodas, perdi meus movimentos e foram 2 anos para reaprender a andar, quem dirá dançar. Então mais uma dura perda, meu pai vai embora morar com Deus naquele mesmo ano, e 1997 foi marcado com muita tristeza e muita dor, mas eu tinha que continuar, minha “companheirinha” Lu tinha apenas 3 anos.

E a vida de minha filha Luciana Lima Leffer me fazia vencer todos os dias, aí veio a Juju em 2002, uma gravidez de risco, ela nasce com uma saúde debilitada, baixa imunidade e foram 2 anos para descobrir a intolerância a lactose, mas esse ano marca um renascimento: CONHECI JESUS. Ele salvou a vida de minha filha ainda no meu ventre, fui batizada nas águas, batizada com o Espírito Santo, JESUS CRISTO MUDOU MEU VIVER, e eu fechei provisoriamente a Cia de Dança, mas continuei tendo a Arte como meu alicerce, no PROGRAMA FAZENDO ARTE, ministrando aulas de Arte na rede particular e pública ou mesmo coreografando para muitas igrejas evangélicas. Foram 14 anos reaprendendo a viver com as limitações do meu acidente.

DIAGNÓSTICO: CÂNCER

Em 2011, em exames de rotina, foi encontrado um nódulo na minha mama esquerda, mas após biópsia foi constatado que era benigno. Eu já estava doente, só não conseguiam descobrir o que eu tinha, um cansaço terrível, desmaios, dores nas juntas, mas como eu sofria dores intensas das quebras das do acidente, o câncer que se espalhava no meu corpo ia sendo mascarado, aliás, o câncer é uma doença silenciosa, inimigo covarde, que ataca quando você ainda está de costas. Foram quase 2 anos terríveis e na data de 15/10/2012 (dia do professor), fui diagnosticada com câncer de mama (neoplasia maligna), após mamografia e biópsia. Assim, no dia 6 de novembro fui internada com o intuito de ser submetida a cirurgia na UOPECCAN para retirada dos nódulos malignos. Como se enquadravam nos 4 quadrantes, foi realizada a mastectomia radical da mama direita e esvaziamento axilar, e também retirada de nódulos da mama esquerda, que continuam benignos, em virtude dessa cirurgia e por ter a defesa do meu braço comprometida desenvolvi a doença conhecida como linfede-

E enfrentar a quimioterapia seria outro passo após a mutilação da mastectomia, inchada como o FOFÃO, dores INSUPORTÁVEIS, eu vomitava pelo efeito da medicação, mas muitas vezes vomitei de DOR. E quando não suportava mais injeções de morfina me tiravam do eixo, sei lá para onde eu ia, só sei que depois de algumas horas eu voltava, e lá estava tudo de novo num ciclo tenebroso de 21 dias, e quando eu conseguia ficar em pé, os efeitos da quimio eram atenuados no meu corpo? Parece filme de terror...

ma ocasionando em meu braço direito o comprometimento dos movimentos e inchaço com dores insuportáveis (fazendo com que meus dias fossem difíceis e as noites intermináveis), assim passei a ser portadora de MONOPARESIA decorrente de MASTECTOMIA DIREITA e ESVAZIAMENTO AXILAR realizada para o tratamento de uma NEOPLASIA MALIGNA NA MAMA DIREITA, e como diz o Dr. Emerson:

----- Jenifer, o seu braço ruim agora é o braço bom.

E o único membro de meu corpo que não tinha sido comprometido com o acidente, agora tinha sido comprometido pelo câncer, mas era só o começo do que seria mais uma grande batalha, a maior provação. Mas Deus, em seu infinito amor, só prova o ouro, e mesmo sabendo disso eu ainda não conseguia compreender o porquê do CÂNCER estar em meu corpo. Alguns dizem que ficamos tristes aí temos câncer, mas eu e muitos dos meus amigos que lutam diariamente com a doença sabem que ficamos tristes porque temos câncer, parece a mesma coisa, mas não é.

Mas a sessão de tortura começava e eram de 4 a 5 horas de medicação, e eu era um show a parte, minhas dores eram insuportáveis, sei que já disse isso, mas só sabe quem fez quimio. E valha-me Deus eu morria e ressuscitava a cada ciclo. Todas minhas veias tinham estourado em virtude da agressividade da medicação, meu corpo já não podia mais, e eu? Eu precisava VIVER! Então, após muitos estudos e cuidados, decidi desistir das quimios e fazer tratamentos alternativos, não foi tão fácil assim como parece ao dizer, e uma equipe médica se reuniu comigo e todos respeitaram a minha decisão, foi quando a Dr.^a Ines me perguntou:

----- Jenifer você quer morrer?

----- Não, Dr.^a, EU QUERO VIVER, EU PRECISO VIVER, QUEM VAI CUIDAR DA MINHA FILHA JULIANA? ELA SÓ TEM 8 ANOS!

Eu já não suportava mais, estar mutilada, careca e inchada, e ter engordado muito, o que não era nada perto da sessão de torturas a que eu era exposta a cada ciclo de quimioterapia. Num belo dia em que eu não mais conseguia prosseguir, tomada de dor e desespero, chorando compulsivamente, com feridas na boca, na cabeça, me sentei num banco próximo ao consultório da Dr.^a Ines que iria me atender, e que me ajudou



Fé, esperança, superação e amor!!!

muito a enfrentar o tratamento, mas quem me fez refletir de verdade foi um desses ANJOS DO BEM, que retratam suas vidas, um pedacinho delas na edição de um livro. Nesse dia em especial, estava chorando muito e minha filha Juliana e minha sobrinha Samara foram comigo no hospital, e um anjo chamado Gabriela sentou ao meu lado e me bombardeou com algumas perguntas:

----- Você esta chorando porque está careca? Essas aí na frente são suas filhas? Você sabe onde eu tive câncer? Eu tenho 10 anos e conheci o câncer aos 7, e ele começou na minha vagina, e tive que retirar o meu útero. E você esta aí com as suas filhas...

APRENDENDO A AGRADECER

Parei de chorar imediatamente, aquele pequeno ser FORTE e PERFEITO me fez perceber em poucos minutos o que eu não tinha conseguido enxergar a minha vida inteira, eu TINHA TUDO ALI NA MINHA FRENTE, e só conseguia me concentrar na minha pequena e insignificante dor, diante de um mar de infinitas bênçãos. Daquele momento em diante meus olhos se abriram, mas a minha boca continuava falando besteira, aí perguntei:

----- Você brinca de Barbie? Eu não poderia ter sido mais inconveniente, ela me deu minha maior lição de vida e eu faço essa pergunta? Mas com toda paciência e amor de uma criança ela me respondeu;

----- Não, eu não poderei ter filhos, pra que brincar de Barbie, a gente brinca de boneca para ensaiar a ser mãe. Eu nunca vou ser mãe como você.

Nesse momento, antes que eu falasse mais alguma besteira a Juju e a Sa já estavam próximas de nós acompanhando a conversa, e a Juju participou:

---- Eu te empresto minha barriga, ou então você adota alguém, tem tanto jeito de ser mãe.

Foi então que eu comecei a ser mais FORTE, aliás, eu não tinha outra opção. Ainda não contei, mas a Juju somatizava todos os sintomas que eu tinha, eu vomitava, ela vomitava; eu não comia e ela não comia, eu estava morrendo e ela estava morrendo comigo, até um dia o Dr. Carlos pegou nos seus bracinhos magros e disse pra ela :

----- Se você morrer quem é que vai cuidar da sua mãe, você precisa se alimentar, você precisa SER FORTE.

Ah, isso eu também não tinha contado pra vocês, quando a gente tem câncer, todo mundo que ama a gente fica com câncer também, chora e sofre junto, sofre por ser impotente, questiona Deus, mas suplica e pede perdão a Ele pelo poder da cura. Amigos, familiares, uns se aproximam, outros se afastam, máscaras caem. Surgem novos, grandes e verdadeiros amigos, uns que estavam distantes voltam, aliás, o AMOR fica. Não é fácil lutar contra o câncer, mas eu nunca pensei que um dia eu fosse dizer isso: O CÂNCER FOI MUITO BOM PRA MIM, sem ele eu não saberia o valor do hoje, ainda estaria me importando com os problemas do ontem, e o mais engraçado, é que agora só importa o HOJE, e HOJE eu quero estar rodeada de pessoas que me amam e que eu amo. Prefiro estar com meus amigos, e estar com aqueles que me fazem sorrir e ser feliz.

Falando nisso, mesmo debilitada, passei o Natal com meu irmão Dawson e minha irmã Leslie e meus sobrinhos em Campo Grande. Passei a virada do ano com minha amiga Veralu Pedreschi, fui visitar minha irmã Cristiane Lima na praia. Sou mais feliz, muito mais feliz. HOJE, SOU MAIS FELIZ, e amanhã eu não sei, e nem quero saber. HOJE EU VENCI, MAIS UM DIA, O CÂNCER. Fiquem com Deus, e espero de coração que tenham muita saúde, abracem, beijem, amem e DANCEM MUITO.

E que no ano 2016, nós possamos nos reencontrar e eu possa ter a oportunidade de contar a vocês mais algumas histórias, e quem sabe vocês possam contar algumas histórias pra mim. Quem sabe possamos dançar muito juntos, quem sabe eu te ensine alguns passos e nesse ensinar-aprendendo e aprender-ensinando a gente invente uma coreografia e monte um grande espetáculo. E sabe, talvez você não saiba não, mas se por acaso não nos encontrarmos, algum de nós tiver partido quero que saiba que eu fui e sou MUITO FELIZ, e MUITO GRATA por ter tido a grande oportunidade de VIVER. E quando JESUS voltar em glória possamos todos cantar, dançar e nos prostrar diante do verdadeiro mestre, e mais que isso, possamos seguir com Ele JUNTOS até a ETERNIDADE.

praia. Sou mais feliz, muito mais feliz. HOJE, SOU MAIS FELIZ, e amanhã eu não sei, e nem quero saber. HOJE EU VENCI, MAIS UM DIA, O CÂNCER. Fiquem com Deus, e espero de coração que tenham muita saúde, abracem, beijem, amem e DANCEM MUITO.

Jenifer Lima

MFC
Costumes *By Marilda Fontes*

*Deseja a todos,
Um Feliz Natal e
Um ano novo de muito sucesso*



*Um Sonho
de Bailarina,
Para Você*

Danielle Marinho

Rua Conde de Bonfim, 425 - Tijuca - Rio de Janeiro - RJ - BRASIL - CEP: 20520-051
Tel : (21) 2268-4679 Email : mfcostumes@hotmail.com Site : mfcostumes.com

MINHA COMPANHEIRINHA!

Eu gosto muito de contar histórias, e isso na realidade herdei do meu pai Manoel, tendo em vista que tenho 2 (dois) pais, o outro é meu padrasto Otacílio Gonçalves de Souza, mais conhecido como Tata. E essa história é muito linda, de como surgiu na minha vida a minha "COMPANHEIRINHA", há quase 23 anos, tempo dessa revista. E foi assim...

Quando era criança passávamos muitas inseguranças em relação a nosso lar, vivíamos de mudança, mas sem dúvida a mais dolorosa foi deixar a "CASA AZUL", na Rua Minas Gerais. E com esse sentimento enraizado no peito passei a ter como objetivo a compra de uma casa pra mim, e assim sucedeu, o tempo passou, estudei em Curitiba, e todos os trabalhos como bailarina, professora e desenhista eram guardados, eu comprava dólares, numa época em que a inflação era galopante, de manhã a carne tinha um preço e a tarde outro, tempos difíceis. E em 1992 eu recebi uma proposta que parecia ótima do Colégio Marista, fiz alguns cálculos e pensei em ficar um ano na minha cidade e depois seguir para os E.U.A, comprei meu apartamento e todo plano já estava traçado.

E fora dos meus planos engravidei do meu namorado e primeiro AMOR de infância, Eduardo Vilas Boas Leffer. E meus planos? Simplesmente mudaram, me casei com direito a quatro aias lindas, uma banda na Igreja Católica São João Batista, troquei as alianças ao som da música "EU SEI QUE VOU TE AMAR", e no meu ventre minha "companheirinha", fui levada ao altar pelo meu padrasto Tatá, e lá na frente estava meu pai Manoel, ao pé do altar me olhando de longe, na sua cadeira de rodas, e eu? Bem essa é outra história.

Minha Luciana mudou meus planos, mas com ela em meu ventre eu compreendi o VERDADEIRO AMOR, e por ela eu tentei e fui melhor, por ela eu tive que reorganizar a minha vida, e por ela surgiu a Cia de Dança e Arte Jenifer Lima, tendo em vista que eu não mais iria embora, e que agora as minhas economias seriam para comprar fraldas descartáveis, minha decisão mais sábia e a mais difícil. No dia em que ela nasceu, o Dr. Namir Cavalli a encostou em meu rosto e ela simplesmente parou de chorar, um dos momentos mais perfeitos de toda a minha vida.

O tempo foi passando e em 1996, inauguramos a sede da nossa escola de Dança e Arte na minha amada Rua Minas Gerais e bem pertinho da minha "CASA AZUL", mas um pouco antes disso, ainda com ela no meu ventre eu dançava, dei aulas até o dia de seu nascimento: 14 de dezembro de 1993, quando nesse ano ainda se comemorava o aniversário de Cascavel. Por não ter onde deixá-la, as mães das alunas me ajudavam com ela, e a minha pequena Lú era imensamente amada e paparicada por todos, e de tanta dança acho que ela enjoou de dançar. Participou de muitos festivais, mas cada um tinha uma história e um drama diferente, cheio de negociações e barganhas, até seu nome veio de uma de minhas bailarinas, por quem eu e seu pai Eduardo estávamos apaixonados: a Luciana W. Muller Zatti.

A Lú sempre foi assim, mudando meus planos e eu me adaptando e me adequando ao seu universo, e em um determinado festival, em que ela era o Simba, do filme Rei Leão, ficou nas coxias do Centro Cultural Gilberto Mayer e não queria entrar de jeito nenhum, aí o Dielson, bailarino da Cia de Dança e Arte Jenifer Lima pegou outra criança para encerrar a coreografia, e o que ela fez? Ela entrou no palco, segurou no figurino do bailarino, e fez com que ele deixasse a outra criança no chão e encerrasse com ela, a platéia foi a loucura, mas essa sempre foi a minha Lú. E desde sempre ela sabia o que queria, e não adiantava forçar, sem a menor negociação.

Minha "companheirinha", estava sempre ao meu lado,

dormíamos e acordávamos juntas, muitas vezes a jornada de trabalho e compromissos era exaustiva, mas seus olhos perfeitos com cor de jabuticaba me davam o impulso pra vida, sempre muito tagarela, no auge de meu cansaço eu só dizia que a amava, e o diálogo era mais ou menos assim:

---- Tê falo mamãe ?

---- Falei te amo.

---- Falô te amu, tê falo mamãe, tê amu?

Essas frases seguiam, até ela adormecer, ou me convencer de contar alguma história. Ela era o amor de meu pai, e queria sempre a todo custo passear, aí então eu a colocava em seus pés na cadeira de rodas e seguíamos até a Avenida Brasil. Não podia faltar o tal do sorvete, ele que gostava de contar histórias ficava horas e horas com ela, inclusive a ensinando a escrever e a desenhar, mas em 1997 ele nos deixou e sua última foto foi com ela no colo e eu abraçada a ele, na sua festa de aniversário. Essa história eu tenho que contar.

Era no dia 30 de novembro de 1997, mas vou contar o que aconteceu nessa semana. Meu pai me ligou na 2ª feira, dia 24 de novembro e pediu para que eu fizesse o aniversário da Luciana Lima Leffer de 4 anos antecipadamente, no dia 30 de novembro (domingo), ela faz aniversário no dia 14 de dezembro como eu já havia dito, e eu disse que seria "IMPOSSÍVEL"! Era a semana que antecedia o "FESTIVAL DA Cia de Dança e Arte Jenifer Lima - VI VEM DANÇAR CONOSCO", mas ele insistiu tanto, e disse que queria estar conosco nem que fosse pela última vez, briguei com ele e disse que ele ainda viveria MUITO tempo, e que parasse de bobeira. Mesmo com toda loucura da academia, fiz a festa "ANTES" do planejado, pois na 3ª feira ele passou muito mal, e no domingo dia 30 estávamos juntos comemorando na "FESTINHA DA LÚ" como ele tanto queria! ENTÃO APÓS OS PARABÉNS ELE ME PEDIU UMA FOTO, ESTRANHEI, POIS SEMPRE SOU EU QUEM INCOMODO PARA TIRAR FOTOS, SOU ATÉ MEIO QUE INSUPORTÁVEL, diz a família e os amigos, em relação a esse negócio de "FOTOS", não lembro quem tirou a foto, acho que foi meu irmão Dawson Lima, só sei que meu pai pediu:

Filhinha me leva para o hospital, eu não me sinto nada bem! E lá fomos nós, meu padrasto Otacílio Gonçalves de Souza dirigindo, minha mãe Nair Rodrigues de Souza ao lado e atrás eu e o meu ex marido Eduardo Vilas Boas Leffer! Meu pai no caminho foi pedindo perdão a minha mãe e agradecendo a meu padrasto (pai com aço) por ter cuidado de seus filhos. Foi uma semana toda atribulada, mas consegui visitá-lo "TODOS OS DIAS", o "FESTIVAL era intitulado VI VEM DANÇAR CONOSCO - NESSA NOITE DE NATAL (dias 5,6,e,7 de dezembro de 1997)! E no dia 7 (domingo), eu estava na academia fazendo coque nas alunas, era por volta das 16h, o espetáculo era as 19:30, e recebi um telefonema do hospital, o médico pediu para reunir a família. E larguei tudo e lá fui eu, e ao encontrá-lo ele me disse:

----Filhinha você precisa me "PERMITIR" partir, só estou aqui ainda por você, e eu não aguento mais.

E eu disse:

----Pai **EU TE AMO TANTO**, e permito que você parta (mal sabia eu do quanto seria difícil a vida sem ele)!

E ELE RESPONDEU:

----VOCÊ É A ÚNICA PESSOA NESSE MUNDO QUE NÃO PRECISA ME DIZER ISSO! MAS EU PRECISO PARTIR, MEU CORPO



NÃO AGUENTA MAIS!

----- O abracei com todo meu amor e fui embora, o médico disse para eu CANCELAR o espetáculo, tendo em vista que sua filha dançava nele, e eu deveria ter escutado, a DOR era tão intensa que estava cega, e do fundo do meu coração eu achava que meu pai ficaria comigo mais tempo!

O festival aconteceu, muita DOR em meu ser, depois de algumas horas, meu pai se foi. Tem tanta coisa que não falei, tantos beijos e abraços que não lhe dei, tantas histórias que não ouvi! Tanta coisa que ele não esteve presente na minha vida: minha formatura de Direito, meu casamento com o Charles Jung Potolann, o nascimento da minha filha Juliana, o sonho de ter uma miss na família! Tanta coisa pai, e ainda, não me viu ser batizada nas águas e ter aceitado JESUS! Não segurou a minha mão nas dolorosas quimioterapias no meu enfrentamento contra o câncer, sei que se estivesse aqui estaria lá comigo! Te amo pai, tem tanta coisa que quero te dizer quando nos reencontrarmos na ETERNIDADE! Meu Pai, MEU HERÓI!

Eu e minha companheirinha enfrentamos grandes perdas, duras batalhas, o divórcio, o acidente, a morte do meu pai, as tantas mudanças de planos, e, analisando tudo, NADA ACONTECE SEM A PERMISSÃO DE DEUS! E mesmo que eu quisesse ter alterado meus planos, lá estava Ele no controle de tudo. Me dizendo para onde ir, e quando eu não escutava a LUTA se instalava, e eu? Não tinha escolha. Minha companheirinha andava de Skate, jogava futebol de salão, vôlei, e foi medalhista em corrida, tocava piano, arrasava na bateria e foram muitos os cultos na ICM - Igreja Cristã Maranata em que ela nos quebrantou sendo usada pelo Senhor, tanto na bateria quanto no violão, entoando louvores de glorificação e gratidão ao nosso Senhor. Foi vereadora jovem do Colégio Adventista, e a eleição foi o máximo, a campanha então nem se fala, fez teatro, amigos e um amigo mais que especial: seu namorado Fabrício Matheus Menegusso.

Minha companheirinha cresceu, e foi embora, e chegou a dançar em São Paulo, e até usou as sapatilhas de pontas, eu não vi, mas meu coração se enterneceu, tão engraçado não é, só sei que ela foi um presente de Deus, sinto falta dela todos os dias, agora ela mora na minha amada Curitiba, lugar onde a ARTE tomou conta do meu ser, onde alcancei meus mais sublimes sonhos, onde passei minha juventude, me tornei mulher, conheci o amor a primeira vista e fui tomada de rompante pela ARTE.

Minha amada Curitiba, agora tem a minha amada Lu, e mesmo que distante, essas duas continuam bem perto, pois, quando se ama, **LONGE É UM LUGAR QUE NÃO EXISTE.**

Jenifer Lima



Momentos importantes de 2015



Cia de Dança e Arte Jenifer Lima apresentou no Miss Cascavel Infantil (Maio) e no Miss Cascavel Adulto (Agosto)



Cia de Dança e Arte Jenifer Lima se apresenta no evento do lançamento do livro ANJOS DO BEM II



Jenifer Lima e Juliana Lima com a Cecília Kerche nas férias de Julho



Jenifer Lima e Sandra Zama, no lançamento do livro Anjos do Bem II



Cia de Dança e Arte Jenifer Lima apresenta na UOPECCAN no Dia das Mães e entrega cerca de 200 rosas para as pacientes



Apresentação no Mc Dia Feliz no Mc Donalds, evento em prol das crianças portadoras de câncer da UOPECCAN



Jenifer Lima e Juliana Lima com a Ana Botafogo no Rio de Janeiro no mês de Junho



33º Festival de Dança de Joinville - participação do Programa Fazendo Arte



Jenifer Lima e Juliana Lima com Marilda Fontes no 33º Festival de Dança de Joinville



Charles Jung, Jenifer Lima e Juliana Lima na audição do Bolshoi

Homenagens importantes de 2015



Luciana Paulista, diretora do colégio Marilis, faz uma inesquecível homenagem envolvendo o colégio inteiro às professoras que lutam contra o câncer, Marcia Cândido e Vitória Cosmo e ao aluno Rui Mallamann Jr, que recentemente nos deixou em virtude do câncer



Glenda Regina Machado ex-bailarina do Teatro Guaira, Troféu revelação e ainda tem seu nome gravado na passarela da fama do Festival de Dança de Joinville, homenageia Jenifer Lima.



Jenifer Lima é homenageada pela filha Juliana Lima e pela aluna Karoline Piazza no evento Anjos do Bem II



38 mulheres são homenageadas na Sessão solene realizada na Assembleia Legislativa em Curitiba alusiva ao Outubro Rosa, a convite do Deputado Professor Lemos.



Sandra Inês Lopes Dettoni da Rocha, coordenadora do Cascavel Azul, homenageia Jenifer Lima na Corrida do SESC



Homenageada pela amiga Marilane Sarollí na corrida do Cascavel Rosa



O professor Marcos Vinícius de Almeida, um dos pesquisadores e detentores da patente da Fosfoetanolamina Sintética, produzida pelo IQSC (Instituto de Química de São Carlos) da USP (Universidade de São Paulo) foi homenageado no dia 30/11/2015 em Cascavel e Jenifer Lima abraça junto essa causa.

PRIMEIRA BAILARINA A TRAJETÓRIA DE UMA MISS

A história de minha boneca, Juliana Lima ! Bem aqui estou para contar mais uma linda história, de uma boneca que fala, nada muito bem, dança ballet clássico, moderno e contemporâneo, melhor ainda (inclusive é a 1ª bailarina da Cia de Dança e Arte Jenifer Lima), joga vôlei, toca violão e violino e vai muito bem na escola. Minha boneca é linda e mesmo com a agenda cheia ela vai todos os domingos na ESCOLA BÍBLICA DOMINICAL da ICM - IGREJA CRISTÃ MARANATA!!!

Ela é tão linda, tão doce, meiga e muito carinhosa, as vezes estou trabalhando "enlouquecida" e ela vem e me pede 10 minutos de abraço, e me beija, pula em cima de mim e a quase 13 anos Deus me deu ela de presente no dia das mães! Que fantástico ser mãe e ganhar uma boneca VIVA de presente, a 1ª pessoa que a segurou no colo foi a sua irmã Luciana Lima Leffer, e foi maravilhoso ver ali na minha frente as duas pessoas mais importantes da minha vida, e por elas eu SOBREVIVI, pela minha "COMPANHEIRINHA LÚ" eu consegui lutar e vencer um acidente automobilístico em 17 de abril de 1997, onde fui confinada a uma cadeira de rodas e depois de 2 anos eu consegui recuperar os meus movimentos, apesar de ter que conviver com as sequelas. E pela minha "1ª BAILARINA" eu consigo lutar e vencer o câncer todos os dias desde o diagnóstico em 15 de outubro de 2012, e convivo com as sequelas em meu braço direito, aliás o único que não tinha sido comprometido no acidente, ironias do destino.

Então vou contar um pouco de minha bela e amada Juju. Eu tinha conhecido o Senhor Jesus a exatos 7 meses anteriores, e Ele tinha salvo as nossas vidas, foi uma gravidez de risco, eram momentos de grandes provas e grandes lutas, e um dia no culto, a Juju ainda estava na minha barriga, por volta do 7º mês! Eu chorava muito durante o culto, eu tinha tido mais um forte sangramento, e a minha boneca avisava que iria nascer, eu não tinha sequer um sapatinho e comecei a questionar o Senhor Deus sobre como seria esse bebe, se seria um filho ingrato, sei lá, se valeria à pena tanta dor e sofrimento, ai uma irmã da ICM que amo muito, Silvia Regina Rosa Fracaro



(muito usada pelo Senhor com os dons espirituais), veio ao meu encontro, enquanto eu ainda questionava o Senhor e me disse:

----- O Senhor mandou Lhe dizer que a criança que carrega no ventre será seu suporte, fruto de muito orgulho, uma filha que você sempre poderá contar, ela sempre estará ao seu lado! Não se preocupe, disse o Senhor, ela é minha, te dei de presente uma grande bênção dos céus!

Parei de chorar, e senti o AMOR em meu ser, o amor de minha pequena, amor esse que vem de DEUS. Todo mundo ama a Juju, os professores, os amigos, a família, as irmãs e irmãos em Cristo. E realmente as promessas e as palavras do Senhor Deus não voltam vazias. E preciso contar, as quimioterapias eram muito difíceis, e nos momentos mais cruéis, minha pequena estava lá, quando eu vomitava e tinha diarreia ela tinha também! Quando eu não comia ela não comia também! Por isso, por ela eu tive que ser FORTE, e fui, e sou, VENCI O CÂNCER, e venço as sequelas TODOS OS DIAS! E ela venceu e vence comigo. E quando eu tinha insônia? Ela ia comigo no Lago Municipal ver o SOL NASCER e agradecer à DEUS pela vitória de mais um dia, por ela estou aqui VIVA, por ela eu pedi ao nosso bondoso Deus um pouco mais de tempo, e Deus me deu mais um tempo, não sei quanto tempo, só sei que estou aqui e agradeço a oportunidade de VIVER mais um dia.

A Juju ganhou muitas faixas: 1ª Top Model Infantil 2013, 2ª Niña Model Brasil 2013, 3ª Top Model Infantil Mundial (Arequipa - Perú), 4ª Miss Cascavel Infantil 2013, 5ª Miss Barbie Paraná-Brasil 2014, 6ª Princess Barbie Brasil 2014, 7ª Personalidade das Passarelas 2014, 8ª Miss performance Pré Teen 2015, 9ª Pequena Estrela Cascavel (Globo) 2016. Todos esses títulos, mas ela não é só bonita, ela é o presente que Deus me deu, minha bênção dos céus, simpática, atenciosa, inteligente, amiga, humana, dedicada, determinada, esforçada e muito bem humorada, com o sorriso mais doce e contagiante, ela é muito mais por dentro do que por fora! E toda essa beleza reflete tão somente a sua beleza interior.

E para chegarmos aqui, muitas pessoas nos ajudaram e aproveitamos para agradecer ao Senhor Deus acima de todas as coisas, Odete Molin (cabelo e maquiagem), sempre disponível quando precisamos de ajuda! A Belíssima Atelier (pelo patrocínio dos figurinos), ao papai Charles Jung Potolann (filmagem, apoio, edição, motorista e amigo de "todas" as horas), a irmã Luciana Lima Leffer (maquiagem em Curitiba, e sempre que possível presente, ainda não temos verba pra levar a Odete nos concursos, mas a gente chega lá! kkkkkkkkk), a Vó Nair Rodrigues de Souza (sempre "presente" em todos os eventos e acontecimentos das netas), ao Vó Tatá (pela torcida inconfundível), ao primo Guilherme Magistrali (fã número 1) e a todos que direta ou indiretamente nos ajudaram a conquistar mais títulos para minha linda BONECA VIVA Juju! Filha te amo ETERNAMENTE!

Mamãe, Jenifer Lima

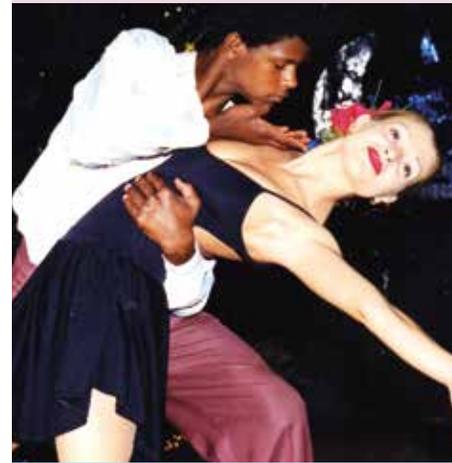


Cia de Dança e Arte

Jenifer
Lima



Dança de Salão e
Manequim Modelo



 JENIFER LIMA JUNG POTOLANN

 Jenifer Lima ou Jenifer Lima Jung

Fone (45) 3035-5420

 9956-1147
9956-1148

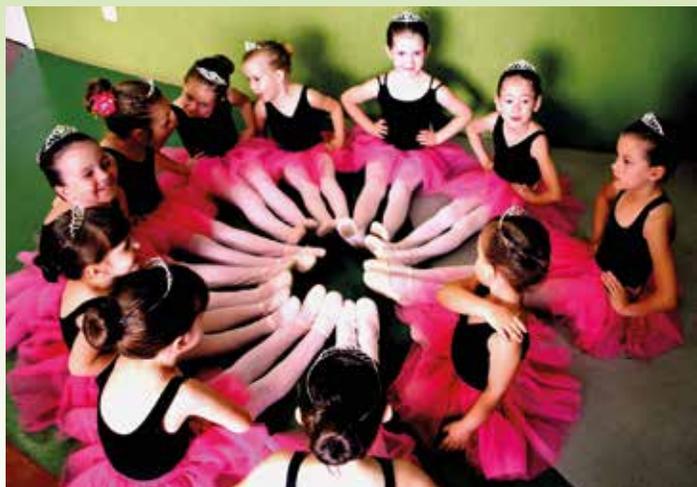
DANÇA DE 02 A 07 ANOS

"A alma ávida de luz explodiu em sensibilidade, tomou forma de música, coloriu com arte o corpo e assim se fez o Ballet".

Parece-nos importante definir o que é arte do movimento, para que possamos ver a possibilidade de despertar, desenvolver e cultivar o sentido inato de movimento que tem a criança e para que possamos abordar o ensino do movimento e o ensino da dança!

Entendemos por "arte do movimento" o processo no qual leve o indivíduo a relacionar suas atitudes internas com suas formas externas de movimento, aumentando seu vocabulário expressivo e dando-lhe capacidade para transformar suas ações em símbolos de emoção, por meio de padrões e ritmos ordenados. Esses padrões e ritmos de movimento estão ocorrendo constantemente conosco ou a nossa volta, e estão todos relacionados independentemente de nossa capacidade ou não, de reconhecermos esta inter-relação.

Por meio do estudo do movimento, estas relações se tornam mais aparentes, o que facilita uma melhor conscientização de nós mesmos, de nossas relações com os outros e com o meio ambiente. A habilidade em utilizar essa percepção vai depender do estágio individual e desenvolvimento pessoal. Como qualquer indivíduo a criança também responde a essa abordagem, mesmo que não a compreenda intelectualmente ou não seja capaz de explicá-la. Sua resposta será dada no desenvolvimento de seu



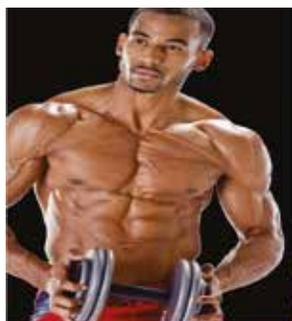
vocabulário de movimento, do aumento da sua capacidade de estabelecer relações, e pelo interesse natural que tem as crianças em pesquisar novas formas de movimentação.

Esse processo é bem estabelecido nas aulas de Baby Class 1 (2 a 4 anos), ou mesmo no Baby Class 2 (4 a 5 anos), e no Preparatório 1 e 2 (5 a 7 anos), onde a preocupação maior é a manutenção da flexibilidade e do alongamento, além de uma forma natural de trabalhar a postura, o entretenimento, a relação de conjunto, o gosto artístico, a lateralidade, coordenação motora, percepção auditiva, ritmo, a memória sinestésica e muito mais. A dança como experiência criativa, dá a oportunidade da criança expressar seus sentimentos internos, usar sua capacidade de exploração e comunicação e "criar", utilizando uma linguagem acessível e universal.

A dança é um processo muito importante de desenvolvimento e vivenciá-la ajuda na alimentação dos circuitos nervosos que determinam o futuro da inteligência. Se DANÇAR é tão importante pra você quanto é para nós...

VENHA DANÇAR CONOSCO!

Fonte: Jenifer Lima



(45) 9943-7178

vidXtiva Fitness

Guaraniáçu - PR
Rua José Humberto Fernandes, 630

Révêrence



"Mudaste o meu pranto em dança, a minha veste de lamento em veste de alegria" Salmos 30:11

Sentimento de hoje:

GRATIDÃO



AGRADECIMENTOS

À DEUS... acima de todas as coisas

AOS PAIS

que nos apoiaram e confiaram em nós

AOS ALUNOS

pela dedicação, seriedade e amor
à ARTE e a DANÇA

À EQUIPE TÉCNICA

pelo cuidado e responsabilidade na
execução de cada detalhe desse espetáculo.

**A JUÍZA DE DIREITO DA COMARCA
DE GUARANIÁÇU**

Regiane Tonet dos Santos

AO DEPUTADO ESTADUAL

Paranhos

AO PREFEITO DE GUARANIÁÇU

Juraci Ronaldo Cazella

A SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Edir Fátima Queiroz Sandri

CHEFE DE DEPARTAMENTO DE CULTURA E ARTE

Marilde I. Z. Wenuka

ASSESSORA DE SECRETARIA

Ivete Terezinha Tonet

E AOS AMIGOS

Andréia e Abílio Zanata



Cia de Dança e Arte

Jenifer
Lima



Boas
Festas

Cia de Dança e Arte

**Jenifer
Lima**



Aulas Vip
Manequim e Modelo
Artes Plásticas
Teatro e Música
Dança Terapia

Livraria e Papelaria
Materiais Escolares
Artigos de Dança
Presentes

AULAS

Dança de Louvor

(Adoração ao Senhor)

Baby Class

Ballet Clássico
(Adulto e Melhor 3ª Idade)

Ballet Fitness

Dança Moderna e Contemporânea

Danças Urbanas

Dança de Salão

Outras

**Matrículas
Abertas!**



45 3035-5420 / 9956-1147

Rua Minas Gerais, 2182 - Centro - Cascavel - PR

www.jeniferlima.com.br

"Com
Jesus
eu posso tudo"